



LIBEL
ÉDITIONS

9, rue Franklin 69002 LYON
Tel/Fax 04 72 16 93 72
www.editions-libel.fr

Couleur sépia

L'Isère et ses premiers photographes (1840-1880)

Dès son invention en 1839, la photographie rencontre un succès public considérable, débordant très vite du cénacle parisien pour gagner la province et notamment l'Isère. À Grenoble, Vienne ou encore Voiron, se développe sous le Second Empire une floraison d'ateliers photographiques où la bourgeoisie vient se faire tirer le portrait. L'autre spécificité de la photographie iséroise de l'époque réside dans la production de nombreuses vues de paysages réalisées pour les premiers touristes fortunés, qui se rendent à la Grande Chartreuse, à Allevard, à Uriage ou en Oisans.

À la fois livre d'art et ouvrage de référence

Riche de plus de 200 reproductions de tirages originaux d'époque, à la fois catalogue d'exposition et synthèse scientifique, Couleur sépia constitue le tout premier travail d'envergure consacré aux débuts de la photographie en Isère – concrétisation des recherches inédites menées par un groupe de spécialistes de la photographie ancienne.

Nouveauté novembre 2009



Caractéristiques

GENRE : catalogue d'exposition / beau livre
THÈMES : photographie ancienne, patrimoine dauphinois, montagne

> **Sortie en librairie : novembre 2009** <

AUTEURS : collectif, sous la direction de Isabelle Lazier et Jean-louis Roux

POINTS FORTS : 200 reproductions / recherche inédite / panorama saisissant du Dauphiné au XIX^e siècle

ACTUALITÉ : Exposition au Musée de l'Ancien Evêché de Grenoble, jusqu'en mars 2010.

www.ancien-eveche-isere.com

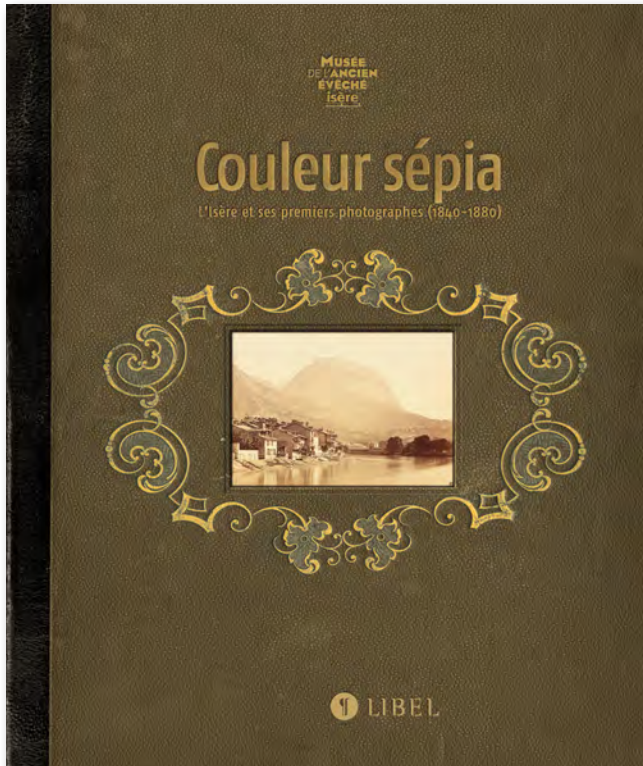
Contacts

LIBEL

Benoît Roux
9, rue Franklin 69002 LYON
Tel/Fax 04 72 16 93 72 • b.roux@editions-libel.fr

DIFFUSION (Commandes : DILICOM ou Libel)

Estelle Bourgeon
Tel/Fax 04 72 16 93 72 • contact@editions-libel.fr



Données techniques

Prix public : 20,00 €

24 x 28 cm

176 pages + jaquette

Broché / ISBN :

978-2-917659-05-2

